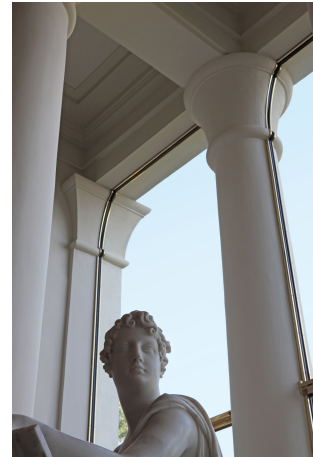
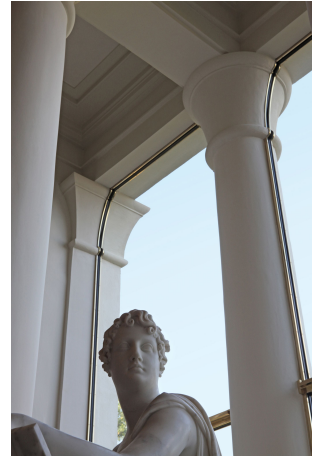


Haydnsaal



Galerie





Question

War es jemals anders gewesen?



Solution

Mit der Rekonstruktion und Öffnung der Säulenhalle in Richtung Garten einerseits und Richtung Haydnsaal andererseits, hier mittels einer Glas- und ploierten massiven Messingkonstruktion mit leicht gebogenen Spezialglasoberflächen, werden nicht nur Einblicke und Ausblicke geboten, sondern auch die exzellente Akustik des einzigartigen Konzertsaals erhalten.

Ein atemberaubender Blick vom Haydnsaal durch den Portikus in den wunderschönen Garten.



Info

Kategorie	Technik	Copyright
Museum/Ausstellung, Denkmalschutz	Akustik: Quiring Consultants Glaskonstruktion: barth Innenausbau KG	driendl*architects ZT GmbH
Ort		
Eisenstadt		
Auftraggeber		
F. E. Familien-Privatstiftung Eisenstadt		
Zeitraum		
Art		
direkt		
Status		
realisiert		